



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Oggetto: parziale modifica Bandi graduatorie d’Istituto SAD AFAM046 Scienze del suono per la musica/profilo COME/05 Informatica, SAD AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità/profilo COME06 Multimedialità, SAD AFAM016 Trombone

Il Direttore

- VISTO il bando prot. 6618 del 14/10/2025 per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato per il SAD AFAM046 Scienze del suono per la musica/profilo COME/05 Informatica musicale pubblicato sul sito del Conservatorio di Torino, sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale www.inpa.gov.it;
- VISTO il bando prot.6622 del 14/10/2025 per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato per il SAD AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità/profilo COME06 Multimedialità pubblicato sul sito del Conservatorio di Torino, sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale www.inpa.gov.it;
- VISTO il decreto di integrazione titoli di accesso prot. 7049 del 29/10/2025 relativamente ai bandi prot. 6618 e prot. 6622 del 14/10/2025;
- VISTO il bando prot.7209 del 31/10/2025 per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato per il SAD AFAM016 Trombone pubblicato sul sito del Conservatorio di Torino, sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale www.inpa.gov.it;
- VISTO il d.P.R. 83/2024;
- VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale docente e ricercatore AFAM del Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino prot. 6169 del 26/09/2025;
- VISTA la nota MUR prot. 13157 del 31.10.2025;
- CONSIDERATO che l’orientamento interpretativo dell’art. 9 comma 3 let. e) del d.P.R. fissato con la predetta nota indirizza le istituzioni ad ampliare la platea dei partecipanti e che ne consegue una parziale modifica all’art. 5 comma 1.3 dei bandi sopra citati;
- RITENUTO di dover procedere in autotutela limitatamente a quanto disposto dall’art. 5 comma 1.3 dei bandi sopra citati modificando quanto ivi disposto

DECRETA

**Art. 1
modifica del Bando**

Il comma 1.3 dell’art. 5 Valutazione dei titoli dei bandi:

- prot. 6618 del 14/10/2025 relativo al reclutamento a tempo determinato per il SAD AFAM046 Scienze del suono per la musica/profilo COME/05 Informatica musicale
- prot. 6622 del 14/10/2025 relativo al reclutamento a tempo determinato per il SAD AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità/profilo COME06 Multimedialità
- prot. 7209 del 31/10/2025 relativo al reclutamento a tempo determinato per il SAD AFAM016 Trombone



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

è così modificato: *Si definiscono titoli artistico-professionali i titoli attestanti attività di produzione artistica, culturale e professionale. Il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD e al profilo di cui al presente Bando.*

**Articolo 2
Prolungamento dei termini per la presentazione delle domande**

Il termine di presentazione delle domande dei soli bandi:

- prot. 6618 del 14/10/2025 relativo al reclutamento a tempo determinato per il SAD AFAM046 Scienze del suono per la musica/profilo COME/05 Informatica musicale;
- prot. 6622 del 14/10/2025 relativo al reclutamento a tempo determinato per il SAD AFAM047 Tecnologie del suono e della multimedialità/profilo COME06 Multimedialità

è posticipato alle ore 12,00 del 12/11/2025.

Il Termine di presentazione delle domande relative al bando prot. 7209 del 31/10/2025 relativo al reclutamento a tempo determinato per il SAD AFAM016 Trombone e fissato al 17/11/2025 resta invariato.

**Articolo 3
Mezzi di impugnazione**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al Tribunale amministrativo regionale del Piemonte entro sessanta giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro centoventi giorni dalla stessa data.

**Articolo 4
Forme di pubblicità**

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Torino e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>). Del prolungamento dei termini di presentazione della domanda viene dato atto, altresì, sul portale www.inpa.gov.it

**Articolo 5
Norme finali**

Per quanto non espressamente previsto nel presente provvedimento si rinvia al bando di concorso richiamato nelle premesse.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola

Prot. 7284
del 3/11/2025